

## Bildnachweis

Arman © Arman Studio Archives, New York/VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Josef Albers © The Josef and Anni Albers Foundation/VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Hubert Berke © Erben-gemeinschaft Hubert Berke

Eduardo Chillida © Chillida Family, Zabalaga-Leku, San Sebastián/VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Karl Fred Dahmen © VAN HAM Art Estate/VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Richard Diebenkorn © Richard Diebenkorn Foundation

Friedel Dzubas © Estate of Friedel Dzubas/VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Sam Francis © Sam Francis Foundation, California/VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Helen Frankenthaler © Helen Frankenthaler Foundation, Inc./VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Adolph Gottlieb © Adolph and Esther Gottlieb Foundation/VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Otto Greis © Nachlass Otto Greis

Hans Hofmann © Renate, Hans & Maria Hofmann Trust/ARS, New York/VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Yoshikuni Iida © Katerina Iida

Toshimitsu Imai © Alexandre Imai

Lee Krasner © Pollock-Krasner Foundation/VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Heinz Kreutz © Nachlass Heinz Kreutz

Norbert Kricke © Norbert Kricke Nachlass

Morris Louis © All Rights Reserved. Maryland College Institute of Art/VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Robert Motherwell © Dedalus Foundation, Inc./VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Yuko Nasaka © Yuko Nasaka and Axel Vervoordt Gallery

Ernst Wilhelm Nay © 2024 Ernst Wilhelm Nay Stiftung, Köln/VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Bettina Pousttchi © Courtesy Bettina Pousttchi, Buchmann Galerie, Berlin

Tal R © Tal R — Copenhagen

Judit Reigl © Fonds de dotation Judit Reigl/VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Gerhard Richter © Gerhard Richter 2023 (02112023)

Bernard Schultze © VAN HAM Art Estate/VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Shōzō Shimamoto © shimamotoLAB Inc.

Tōkō Shinoda © Souko Shinoda

Kazuo Shiraga © The Estate of Kazuo Shiraga

Theodoros Stamos © The Theodoros Stamos Estate, Jason Savas, New York

Atsuko Tanaka © Kanayama Akira and Tanaka Atsuko Association

Wolfgang Tillmans © Wolfgang Tillmans, Courtesy of Galerie Buchholz, Berlin/Cologne

Emilio Vedova © Fondazione Emilio e Annabianca Vedova, Venezia

Esteban Vicente © The Harriet and Esteban Vicente Foundation

Inoue Yūichi © UNAC TOKYO

© VG Bild-Kunst, Bonn, 2024 für die Werke von

John Chamberlain, Tony Cragg, K.O. Götz, Katharina Grosse, Simon Hantaï, Hans Hartung, Heinz Mack, Georges Mathieu, Robert Motherwell, Ernst Wilhelm Nay, Kenneth Noland, Otto Piene, Judit Reigl, Thomas Scheibitz, Bernard Schultze, Gerd Sonntag, Pierre Soulages, Frank Stella, Fred Thieler, Günther Uecker

© für alle übrigen abgebildeten Werke bei den Künstler:innen, Erbberechtigten oder Rechtsnachfolger:innen

## Fotonachweis

© Artcurial, Paris: S. 77 (Detail) und S. 114

© Bettina Pousttchi Studio: Abb. 17, S. 54

© Courtesy of Christie's: Abb. 24, S. 64 und S. 114; Abb. 29, S. 67 und S. 114; Abb. 44, S. 84 und S. 115; Abb. 49, S. 87 und S. 115; Abb. 61, S. 104 und S. 116; S. 112 (Arman; Kricke; Chamberlain); S. 115 (Frankenthaler, Regatta)

© Courtesy of Sotheby's: Abb. 1, S. 34 und S. 113; Abb. 40, S. 74 und S. 115; Abb. 50, S. 87 und S. 116; Abb. 62, S. 104 und S. 116

© Courtesy of Tajan: S. 113 (Hartung)

© Foto: Alexandra Repp, S. 28

© Foto: Bernd Fickert, Wiesbaden, Abb. 3, S. 35 und S. 113

© Foto: Bill Fertik: Abb. 41, S. 82/83 und S. 115

© Foto: Borgers/Herrmann, Abb. 48, S. 86/87 und S. 115; S. 114 (Berke)

© Foto: Haruko Tomioka, Casa Brutus: S. 12

© Foto: Ines Gutierrez, mre, Abb. 18, S. 56

© Foto: Klaus Helbig/Frank Marburger, S. 1; 13; 15; 16; 18/19; 27; 28; 57

© Foto: Mariana Zell, mre, S. 112 (Sonntag)

© Foto: Ralf Knispel, mre, S. 23

© Foto: Robert Lichtenberg, Frankfurt, S. 8, S. 98, S. 99

© Foto: Sinah Osner/Hessische Staatskanzlei, S. 6

© Foto: Steffen Kugler, S. 5

© Foto: Tanja Nitzke, S. 8; S. 50

© Galerie Jean Fournier, Paris: Abb. 20, S. 60 und S. 76 (Detail)

© Grisebach GmbH, Berlin: Abb. 38, S. 74, 79 (Detail) und 115

© Hans-Peter Gresser: S. 21

© Nagel Auktionen GmbH, Stuttgart: Abb. 31, S. 70, S. 78 (Detail) und S. 115

© Phillips Auctioneers LLC 2024. All Rights Reserved: S. 112 (Stella); S. 115 (Diebenkorn)

© SBI Art Auction: S. 115 (Nasaka)

© Stadt Wiesbaden: S. 7

© VAN HAM Kunstauktionen/Saša Fuis Photographie, Köln: Abb. 13, S. 46 und S. 113; Abb. 60, S. 102/103 und S. 116

© für alle übrigen Fotografien: Martin Url, Frankfurt.

Vergleichsabbildungen:

© Alexandre Imai: Abb. 27, S. 65

© Amagasaki Cultural Foundation: Abb. 28, S. 66

© Bocour papers and business records, 1933-1993, Archives of American Art, Smithsonian Institution: Abb. 4, S. 36

© Courtesy Helen Frankenthaler Foundation Archives, New York, 2024: Abb. 43, S. 84; Abb. 45, S. 84

© Erstveröffentlichung Weekly Asabi, 1955/© UNAC Tokyo: Abb. 21, S. 61

© Fonds de dotation Judit Reigl/VG Bild-Kunst, Bonn, 2024: Abb. 19, S. 59 und S. 76

© Foto: Alexander Liberman/Getty Research Institute: Abb. 5, S. 37

© Foto: Carl Eberth, picturealliance/dpa | Eberth: Abb. 12, S. 44

© Foto: Edouard Boubat/© Archives Simon Hantaï/VG Bild-Kunst, Bonn 2024: S. 77 (Detail)

© Foto: Ernst Haas Courtesy: Abb. 10, S. 40/41 (Detail) und S. 76 (Detail)

© Foto: Firma Hofmann Naturstein: S. 24

© Foto: Günther Becker/documenta archiv (Dauerleihgabe der Stadt Kassel)/© Sam Francis Foundation, California/VG Bild-Kunst, Bonn 2024: Abb. 9, S. 39

© Foto: Günther Becker/documenta archiv (Dauerleihgabe der Stadt Kassel)/2024 Ernst Wilhelm Nay Stiftung, Köln/ VG Bild-Kunst, Bonn 2024: Abb. 58, S. 95

© Foto: Kiyoji Ōtsuji, aus: Gutai Photograph 1956/57, 2012, Sammlung Reinhard Ernst, Wiesbaden: Abb. 32, S. 70; Abb. 33, S. 71; Abb. 35, S. 72; S. 78 (Detail) und S. 79 (Detail)

© Foto: Maren Heyne/bpk/VG Bild-Kunst, Bonn, 2024: Abb. 39, S. 74 und S. 79

© Foto: Shigeo Ogawa: S. 21

© Foto: Siegfried Kühl/© K.O. Götz VG Bild-Kunst, Bonn, 2024: Abb. 14, S. 48

© Foto: Toshiharu Kitajima: S. 22

© Frau Schrenk, Bernard Schultze, Klaus Franck, Ursula Bluhm, K.O. Götz, Anneliese Hager-Götz, Heinz Kreutz, René Hinds Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, DKA, NL Schultze-Bluhm, Ursula, 15b: Abb. 15, S. 48

© Heinz Mack Estate, Zero Foundation/VG Bild-Kunst, Bonn, 2024: Abb. 36, S. 72; Abb. 37, S. 73

© Maki & Associates: S. 14; S. 17

© Paradis/Tal R — Copenhagen: Abb. 56, S. 93

© The Josef and Anni Albers Foundation/VG Bild-Kunst, Bonn 2024: Abb. 46, S. 85

Der Abbildungsnachweis wurde mit der größten Sorgfalt in dem Bemühen erstellt, alle Rechtsinhaber:innen der Abbildungen korrekt anzugeben. Wo uns dies nicht gelungen ist, bitten wir um entsprechende Hinweise und werden diese in Nachfolgeauflagen berücksichtigen.